

O texto deverá ser digitado em arquivo-modelo disponibilizado logo abaixo. Deve-se ressaltar que a formatação correta do arquivo, bem como o conteúdo do artigo é de exclusiva responsabilidade do autor, não cabendo ônus acadêmico ou legal à Comissão Organizadora do evento nem à UFPA.

**NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS ORIUNDOS DE APRESENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO EM SIMPÓSIOS E APRESENTAÇÃO NA MODALIDADE PÔSTER NOS ANAIS DO XIV ABRALIC**

**Está liberado o envio de trabalhos para os anais do XIV Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada.**

**ATENÇÃO:** os textos completos para publicação nos anais deverão ser enviados pela área do participante (ACESSO RESTRITO). Não aceitaremos trabalhos (EM HIPÓTESE ALGUMA TRABALHOS) enviados por *e-mail*;

O sistema está programado para aceitar o envio apenas de trabalhos efetivamente apresentados;

Só serão aceitos trabalhos de quem efetuou o pagamento e enviou comprovante via correio eletrônico;

Os textos para publicação devem obedecer às seguintes normas:

**TÍTULO EM CAIXA ALTA**

Nome e Sobrenome do Autor1 (SIGLA IES)

Nome e Sobrenome do Orientador2 (SIGLA IES)

**RESUMO:** (com a apresentação do tema, do corpus, dos objetivos e das fontes empregadas). Times New Roman 11 – Mínimo 150 palavras e máximo 300 palavras, espaçamento simples.

**Palavras-chave:** (mínimo 3, máximo de 6); separadas entre pontos.

**Quantidade de páginas**

- Para os **artigos completos** oriundos de trabalhos apresentados em simpósios e sessões de pôsteres mínimo de 7 (sete) e máximo de 12 (doze) páginas.

**Critérios de formatação**

- Fonte Times New Roman
- Corpo 12
- Espaçamento entre linhas: 1,5
- Numerar a página do lado direito no início da página
- Alinhamento do corpo do texto: justificado

- Título: todo em letras maiúsculas e em negrito, centralizado, na primeira linha do arquivo
- Nome: na segunda linha após o título, seguido da filiação acadêmica (sigla da instituição) entre parênteses, alinhado à direita, SEM negrito, em letras minúsculas, exceto as iniciais, por exemplo: José da Silva (UFPA)
- Iniciar o texto na segunda linha após o nome
- Entrada de parágrafo: 1,25 cm
- Subtítulos/seções do texto (se houver): só a primeira letra maiúscula, negrito, alinhado à esquerda
- Margens:
  - Superior: 2,5 cm
  - Inferior: 2,5 cm
  - Esquerda: 3 cm
  - Direita: 3 cm

### Citações

- No corpo do texto: até 3 linhas, com aspas, seguida da referência, conforme ABNT, entre parênteses. Ex: "avaliar a recepção dos românticos brasileiros em periódicos portugueses para escrever uma história da literatura" (VERISSIMO, 2000, p.123).
- Recuada: mais de 3 linhas, sem aspas, espaçamento simples, corpo 11, recuo de 4 cm à esquerda, seguida da referência, conforme ABNT, entre parênteses Ex: (VERISSIMO, 2000, p.123).
- Menção a ideias de um autor sem transcrição: data da obra após o nome do autor Ex: Segundo Erico Veríssimo (2000), deve-se analisar o processo de recepção das obras de escritores nacionais, próprios do período romântico, para construir uma história da literatura.

### Referências

As referências devem ser inseridas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, precedidas pelo título **Referências** (negrito, com apenas a primeira letra maiúscula, alinhado à esquerda). A lista com as referências das obras deve seguir a formatação do corpo do texto: espaçamento 1,5 cm, alinhamento justificado, porém sem entrada de parágrafo e com o intervalo correspondente a um espaço entre uma referência e outra.

### Nota de rodapé

Utilizar somente, quando necessária, para informações complementares ao texto. Deve ser inserida ao final da página correspondente, em fonte Times New Roman, corpo 10, sem entrada de parágrafo, com alinhamento justificado.

### Imagens

Não poderão ser utilizadas imagens sem a expressa autorização dos detentores dos respectivos direitos autorais.

### **IMPORTANTE**

O texto deverá ser digitado em arquivo-modelo disponibilizado logo abaixo. Esse arquivo deverá ser anexado na área restrita do participante até o dia 15 de julho de 2015 na página do evento, **OBRIGATORIAMENTE** em formato PDF. Deve-se ressaltar que a formatação correta do arquivo, bem como o conteúdo do artigo é de exclusiva responsabilidade do autor, não cabendo ônus acadêmico ou legal à Comissão Organizadora do evento nem à UFPA.

**[Modelo em Word para download](#)**

**TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS NÃO SERÃO PUBLICADOS**

**Entrega da versão final**

**Até o dia 10 de agosto de 2015.**